

<p style="text-align: center;"><i>Centre Number</i> Број центра у којем се врши тестирање</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>Candidate No.</i> Број кандидата</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;">SR-B1</p> <p style="text-align: center;"><i>Surname and Initials</i> Презиме и име (штампаним словима)</p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>Signature / Потпис</i></p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><i>Date / Датум</i></p> <p>..... / /</p>	<p>EUROPEAN CONSORTIUM FOR THE CERTIFICATE OF ATTAINMENT IN MODERN LANGUAGES</p>  <p>Економски факултет Суботица</p> <p>ПРИМЕР</p> <p>Српски</p> <p>Разумевање прочитаног текста</p> <p>Ниво B1</p> <p>35 минута</p> <p>25 бодова</p>	<p>For Examiners' Use</p> <p style="text-align: center;">Only</p> <p>Молимо Вас да овде не пишете</p> <p style="text-align: center;"><i>Signatures</i> Потписи</p> <hr/> <p>1. прегледач</p> <p>.....</p> <p>2. прегледач</p> <p>.....</p>
--	---	--

ОПШТА УПУТСТВА

Молимо Вас да Ваше податке упишете у табелу лево горе.

Молимо Вас да све пишете у ову свеску за тестирање. Није дозвољено коришћење свеске или речника. Задња страна је предвиђена за белешке.

Обрадите молимо Вас све задатке.

Молимо Вас да пишете читко.

Молимо Вас да све одговоре пишете плавим или црним мастилом или хемијском оловком.

Обратите молимо Вас пажњу на правопис, граматику и остала правила писаног српског језика.

ИНФОРМАЦИЈЕ ЗА КАНДИДАТА

У овој свесци за тестирање наћи ћете 2 текста за проверу прочитаног текста.

У већ попуњеним пољима нису дозвољене исправке.

Оставите празно место за преглед задатка.

Конзорцијум не преузима на себе одговорност за додатне информације, које потичу од аутора теста, а које се од ових овде наведених разликују.

Razumevanje pročitaneog teksta Deo 1.

Zadatak:

Aleksandar Dujin je poznati muzičar. Pažljivo pročitajte tekst. Nakon čitanja uradite zadatak. U tabelu upišite tačan odgovor.

Dujin svira latino

Kompozitor, dirigent i džez pijanista Aleksandar Dujin sa grupom muzičara predstavice se subotičkoj publici u klubu „Saks“ u sredu, od 9 sati uveče. Koncert je deo projekta „Multikulturalna edukacija kroz muziku“.

- Namera nam je da latino zvuke prikažemo u jednoj sasvim drugačijoj obradi. Do sada sam radio mnogo projekata i oni su uglavnom bili autorski. Ovo je prvi put da radim obrade i to klasičnog latino repertoara, ali na moj način. Verujem da će oni koji dođu uživati i otkriti čari muzike koja kod nas još nema mnogo pristalica. – rekao je Aleksandar Dujin.

Šira publika Dujina uglavnom pamti po nastupima sa Đorđem Balaševićem.

- Saradnja sa Balaševićem je ostavila dubok trag na moju karijeru. On je bio i važan gost na mom koncertu povodom proslave trideset godina mog autorskog rada.– kaže Dujin.

Dujin voli da eksperimentiše sa tamburašima.

- Moja osnovna ideja bila je da kreiram nov vojvođanski zvuk koji bi po prvi put objedinio tradicionalan, vojvođanski, tamburaški muzički izraz, sa klasičnom gudačkom muzikom i mojom autorskom džez muzikom. – kaže Dujin.

No, glavna poveznica njegovog dosadašnjeg stvaralaštva je džez.

- Džez je taj koji je povezivao sve druge elemente. Eksperimentisao sam i sa rok muzikom, pop, džez, pank, samo se nikada nisam bavio etno muzikom. To je zato što se ona koristi na jedan vulgaran način koji meni nikada nije predstavljao zadovoljstvo da ga slušam.

Svi koji odluče da naredne srede krenu u „Saks“, imaće priliku da pre nastupa Dujin orkestra pogledaju i promociju knjige „Džez za početnike“.

0. Dujin je

- a) kompozitor
- b) pevač
- c) kompozitor, dirigent i džez pijanista
- d) džez pijanista, pevač i kompozitor

1. Dujin nastupa u

- a) Skoplju
- b) Subotici
- c) Senti
- d) Somboru

2. *Multikulturalna edukacija kroz muziku* je naziv

- a) koncerta
- b) seminara
- c) projekta
- d) predavanja

3. Dujin u klubu "Saks" svira

- a) klasičnu muziku
- b) latino muziku
- c) pop muziku
- d) rok muziku

4. Dujin prvi put sada radi

- a) autorski projekat
- b) projekat
- c) obrade
- d) seminar

5. Po nastupima sa Đorđem Balaševićem

- a) ga niko ne pamti
- b) pamte ga odrasli
- c) pamti ga šira publika
- d) pamti ga stručna publika

6. Saradnja sa Balaševićem je za njegovu karijeru bila

- a) od velikog značaja
- b) beznačajna
- c) nebitna
- d) delimično značajna

7. Dujin je slavio nedavno

- a) svoj trideseti koncert
- b) svoj trideseti rođendan
- c) tridesetu godišnjicu braka
- d) trideset godina rada

8. Tamburaši su predmet njegovog

- a) koncerta
- b) eksperimentisanja
- c) časa
- d) projekta

9. Dujin želi da kreira nov zvuk

- a) Vojvodine
- b) Srbije
- c) Banata
- d) Baranje

10. Sve elemente njegovog stvaralaštva povezivao je

- a) etno
- b) džez
- c) pop
- d) rok

**U TABELI SE NE SME NIŠTA MENJATI.
Svaka izmena smatraće se greškom.**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C										

SAMPLE

Разумевање прочитаног текста Део 2.

Задатак:

Пажљиво прочитајте следећи текст. Текст говори о ресиклажи старог папира. Након читања одговорите што краће на питања. У слободно поље упишите само крајње решење. Одговор не сме садржати непотребне информације.

Потребно је много више старе хартије

Сакупљање и прерада старог папира у нашој земљи се све више развија. Ипак, старог папира, који се код нас највише сакупља у фирмама, школама и од физичких лица, није довољан да се задовоље капацитети рециклера. Суботичка фирма „Инос-металпромет“ је дуго година у овој сфери, а пре једне деценије, када су приватизовани, оријентисали су се само на сакупљање, прераду и транспорт старе хартије.

Некада су ђаци папир организовано сакупљали по школама како би обезбедили новац за екскурзије, али данас је тога све мање. Старог папира би могло да буде више, јер су капацитети предузећа која сакупљају папир много већи. Ово су потврдили и у „Инос-металпромету“, јер је и код њих слична ситуација.

- Недостаје старе хартије за прераду. Некада су људи стајали у редовима у нашој фирми са донетим старим папиром. Апеловао бих на грађане да сакупљају папир, јер средства која тако зараде могу искористити за неке занимљиве ствари. Покушаћу да успоставим сарадњу са школама у Суботици, да деца прикупљају папир и стављају га у контејнере које бисмо поставили по школама. Не могу се ученици од тога обогатити, али од новца који добију за тај папир могу да купе слаткише, да га уложе у куповину неких средстава за школу или нешто слично. – каже Славко Џолић, директор фирме.

Све потребне дозволе за транспорт, сакупљање и прераду старе хартије су успели да обезбеде, тако да ће уз куповину још неколико возила и машина подићи посао на још виши ниво.

- Поседујемо сву логистику, камионе, контејнере, пресе и све што је потребно да бисмо квалитетно обављали посао. Ове године смо потписали уговор са „Екостар паком“ који ће добављаче субвенционисати на сваки килограм прикупљеног папира, а добијен новац ћемо морати да улажемо у логистику и боља превозна средства. Пресе за папир су изузетно скупе и зато ће нам ова средства добро доћи. – истиче Џолић.

0.	Прерада чега се све више развија у Србији? <i>Старог папира.</i>
-----------	---

1.	Где се сакупља у Србији стари папир?
2.	Где се налази фирма "Инос-металпромет" ?
3.	Шта су ђаци плаћали од новца добијеног за стари папир?
4.	Где су некада људи стајали у редовима?
5.	Са ким жели директор "Инос-металпромета" да успостави контакт?
6.	Шта данас деца могу да плате од новца за стари папир?
7.	За шта је фирма успела да обезбеди дозволе?
8.	Шта фирма жели још да купи?
9.	Са којим предузећем су потписали уговор?
10.	Шта је изузетно скупо?